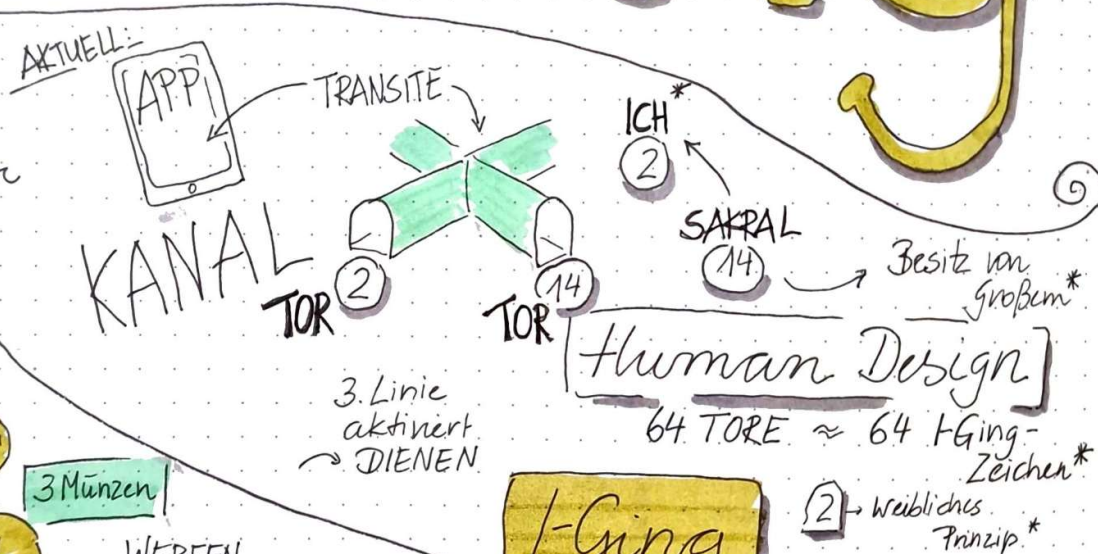


Ulrike v.B.F. 8. November 2023
Werninghausen

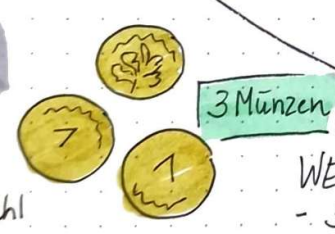


I-Ging

DGfs:
 ◦ Qualitätsaspekt
 ◦ Austausch



ÜBUNG



Kopf - Zahl

WERFEN:
- 3 Durchgänge

- Wertigkeit: 2 oder 3
- für Kopf und Zahl auswählen
- Werfen beginnend mit Boden!
- für sich & mit Bestimmung

	Kopf	Zahl	Wertigkeit
[6]	1		7
[5]	2		8
[4]	3		6
[3]			8
[2]			8
[1]			7

Linie

2 3

Linien Zuordnen

ungerade Zahl: ---

gerade Zahl: ---

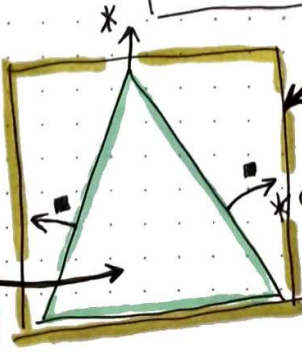
resultierendes I-Ging-Zeichen

WICHTIG:



ÜBUNG

- mit ausgestrecktem Arm
- Zeichen in der Hand
- ICH
- Körper + Geist + Seele

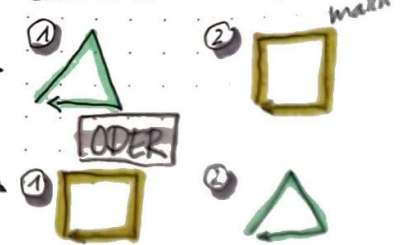


Selbst gesteckte Rahmenbedingungen

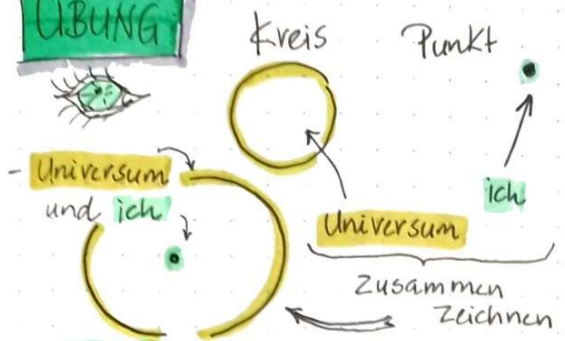
durchbrechen?
neue Setzen?

dabei: Richtungen wechseln
wiederholen

Ablauf:



ÜBUNG



Ablauf:



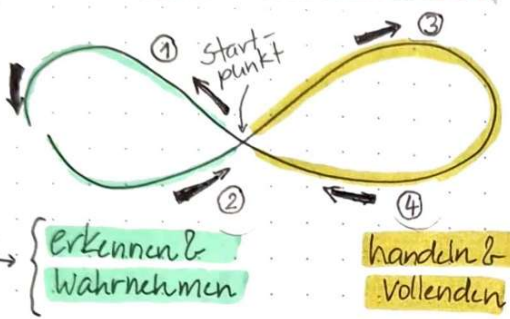
- KREIS & PUNKT -

→ jeweils mit Zettel mit I-Ging-Zeichen in der Hand. (ausgestreckter Arm)

ÜBUNG

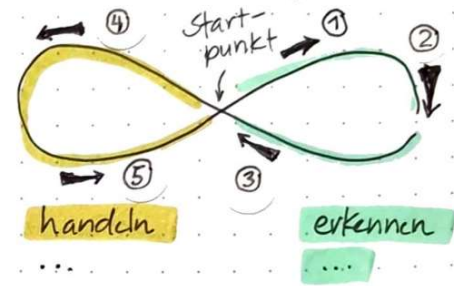
- Unendlichkeit
- Gehirnhälften verbinden
- tibetanisch:

- LIEGENDE ACHT -



ODER

→ immer nach oben beginnen → stärkend



→ mehrmals wiederholen → jeweils mit Zettel in der Hand

⇒ nach jeder Übung nachspüren: Veränderung?

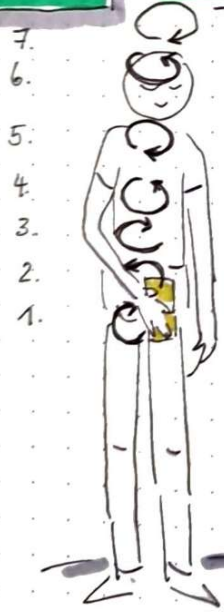
KÖRPER-Spüren

Wo wird das Zeichen benötigt?

- ⇒ dort mit Finger aufmalen
- ⇒ nachspüren
- ⇒ ggf. an weiteren Stellen

ÜBUNG

- CHAKRA-AKTIVIERUNG -



- selbst anwenden
- bei Klient:innen anwenden bis zum Kronenchakra

↑ aufsteigend zum nächsten Chakra
 → jedes Mal Richtung der Kreisbewegung ändern
 am Wurzelchakra beginnen mit kreisenden Bewegungen

ÜBUNG

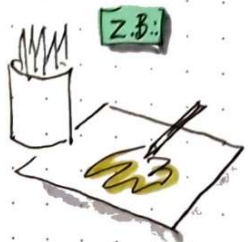
ÜBUNG

- Stellvertretung -



MANUAL

→ Selbst-ermächtigung der Klient:innen



Emotionen mit Farbe auf Blatt malen

z.B. im nächsten Schritt

Zahl von 1-64

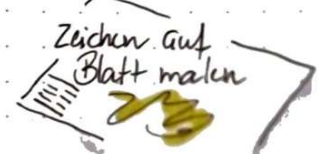
I-Ging-Zeichen

ODER

Tools zur Selbsthilfe
 Krisenintervention



6 Linien zeichnen



Zeichnen auf Blatt malen

z.B.

WO WILLST DU HIN?

I-Ging-Zeichen

WO WILLST DU WEG?

I-Ging-Zeichen

WWN. Schule des rades.org ohne Punkte!

HILFE zur SELBST-HILFE :)

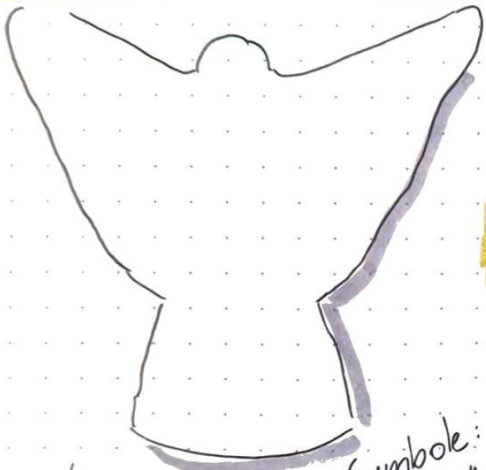
z.B.

- Zeichen werfen
- Zeichen auf Boden
- Zeichen in Luft malen
- Zeichen an Stellen des Körpers halten

z.B.

- selbst auf Körper aufmalen (nur mit Finger :))

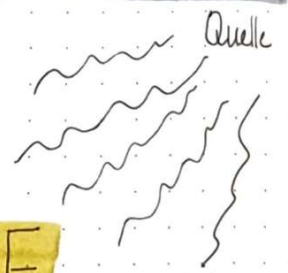
ENGELSYMBOLE



- beim Malen der Symbole: "Bitte führe meine Hand"



Wasser mit Zeichen informieren



Quelle

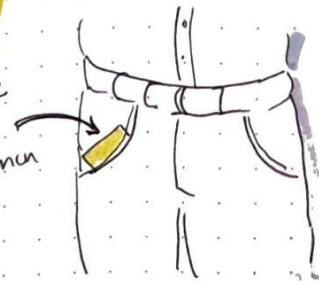
TEXTE

Es ist erwünscht, dass sie Zweideutig sind

TIERZEICHEN

- Soll das Tier mich eine Weile begleiten?
- Wenn ja, wo in meinem Feld?

Symbole mitnehmen



I-GING Joseph Murphy

Farb-akupunktur Peter Mandel

TRADITIONELLES

I-Ging

- Jede Linie kann gewechselt werden

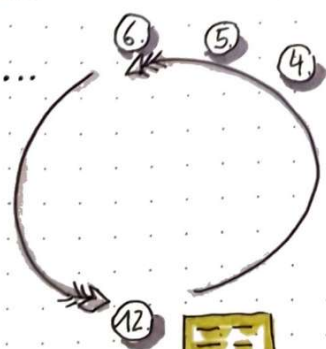
→ siehe WANDLUNG im Manual (Klassisches I-Ging)



4 Optionen

6, 7, 8, 9

z.B.



in neue Verhaltensweisen kommen



aus alten Mustern heraus



1. Wandlung



I-Ging START

(z.B. Wo willst Du weg?)

Linien wandeln: → von unten beginnen



Psychologin
• Systemaufstellung
• Reinkarnation

Fäden von Anderen herauslösen! Lebensmuster stricken



roter Faden in Rückführungen?
2005 Kodierung der Aminosäuren

HUMAN-Design

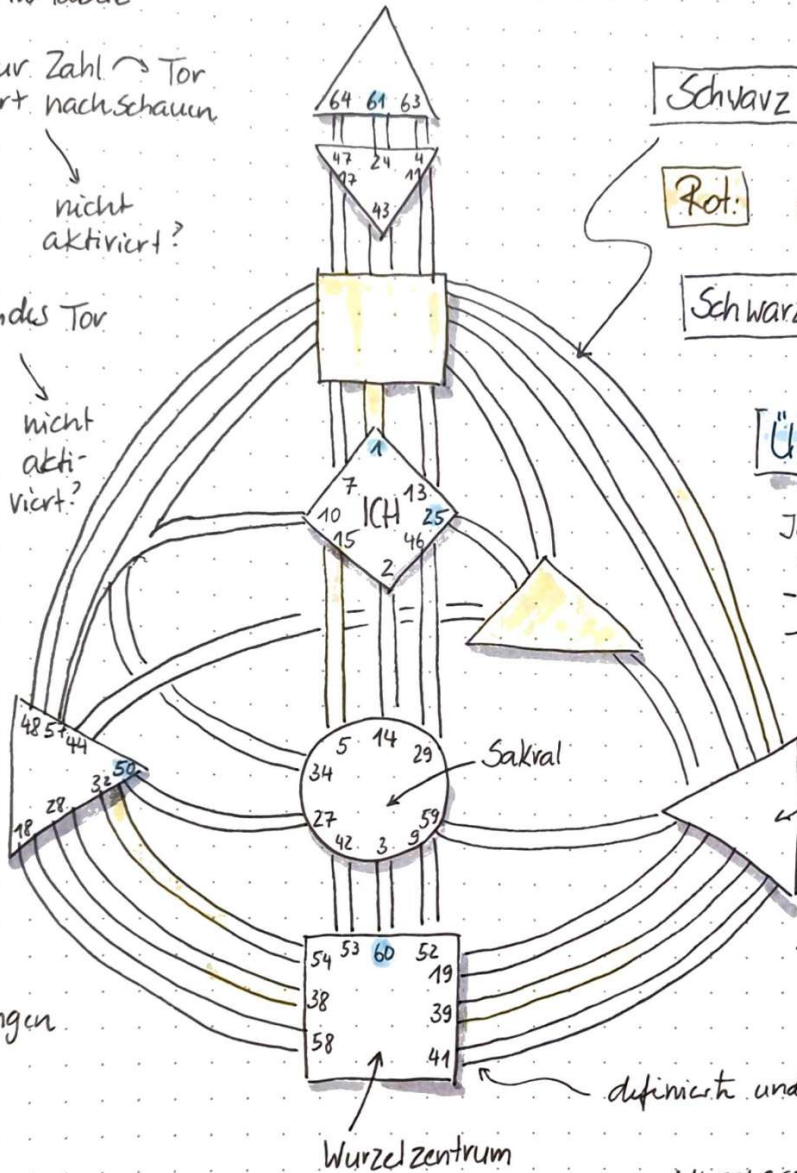
- I-Ging-Zeichen in Tabelle nachschauen
- von Zeichen zur Zahl → Tor in eigener Chart nachschauen

aktiviert? nicht aktiviert?

- gegenüberliegendes Tor anschauen

aktiviert? nicht aktiviert?

→ eigene Tore & Aktivierungen. Siehe App



Schwarz: Zeitpunkt der Geburt → bewusst

Rot: 88 Tage vor Geburt → unbewusst

Schwarz & Rot: zu beiden Zeitpunkten

ÜBUNG: 3-er-Gruppe

Interventionen:
- Zeitfaktor
- Ausweichen & Wiederkommen



Solarplexus

J-Ging

z.B. (27)

gegenüberliegendes J-Ging

(50)

- Gefühle, Stimmungen malen

definierte und nicht definierte Zentren

MITTAGSPAUSE

Reflektion zur Aufstellungsübung:

- Bedeutung der Tore → Wofür stehen die Tore?
- J-Ging als Ressource aufstellen
- verschiedene Interventionen einsetzen
- Geduld haben → 3/4 Jahr = 1 Schwangerschaft
- etwas, das nicht du einem gehört, ausstrichen z.B. im Kreis

ARBEIT MIT BÄNDERN:
Hier hast du einen guten Platz



1-Ging & Wirbel

- siehe Manual
- auf Wirbel aufzeichnen



Meridiane

Luo-Punkte

→ siehe Manual

z.B. Luo^{Le} 5 - Familienpunkt

→ verbindet Leber- & Gallenmeridian

Yin &

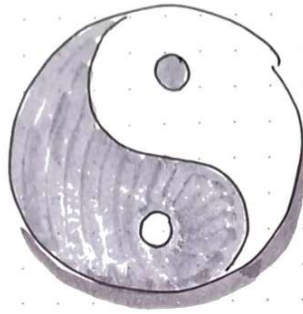
Yang

WUT GROLL

Aminosäuren

&

Nahrungsmittel



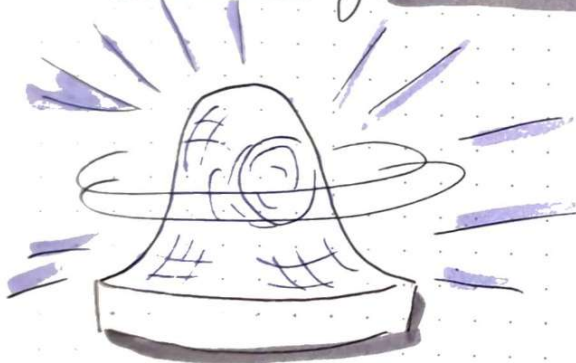
- Punkte halten oder zeichnen aufmalen
- bei Stillhaltung oder Klient:in

Augenbewegungen


Runen

KRISENINTERVENTION

→ Auflistung siehe Manual & vorherige Seiten



15/

 - PAUSE

AUFSTELLUNG



① **Therapeutin** geht in Stillhaltung

- nicht aufstehen wollen
- ausgehend vom Fahrrad-Unfall
- Straßenbahnschienen....
- Schock

→ Rumpelstilzchen, Wut, Ungeduld

Element der Aufstellung: Sympathikus

- Nicht runterkommen -

② **Klientin** geht selbst in's Feld



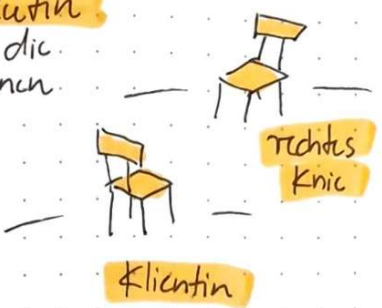
AUFSTELLUNG



- Gezerntes Knie - seit 1/2 Jahr

- Warum? → Stuhl für rechtes Knie aufstellen
- Stuhl für sich

Therapeutin geht in die Positionen



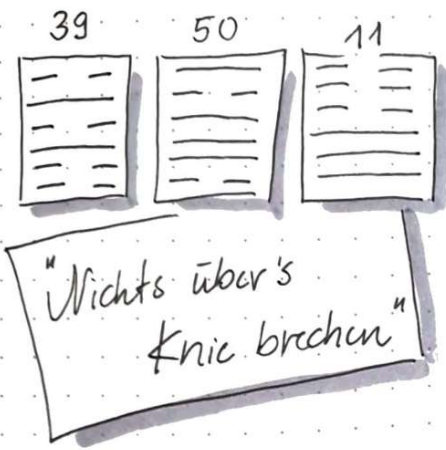
① **Knie:** • Therapeutin geht in Prozess → still, vornüber gebeugt
• Setzt sich auf, sagt: "Ich liebe Dich!"

② **Platz der Klientin:** • "Ich will das alles nicht wissen" viel zu nah

→ wechselt mehrmals zwischen Knie und Klientin hin und her
→ Klientin setzt sich selbst auf beide Plätze

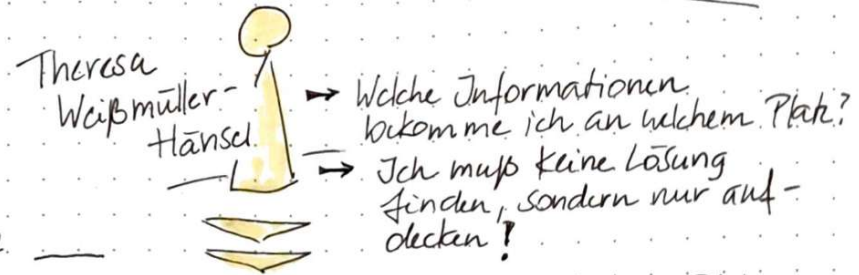
① **Knie:** • vornüber, wspannt, will flüchten, durch Stuhl kriechen
Brustwirbel Th 10
→ J-Ging-Zeichen auf Wirbel
→ 39 - 50 - 11

② **Eigene Repräsentanz:** • "Alles braucht seine Zeit"
• Satze die Zeichen vorlesen
• Zeichen 39 selbst auf Rippenbogen aufmalen
• dann 50, dann 11



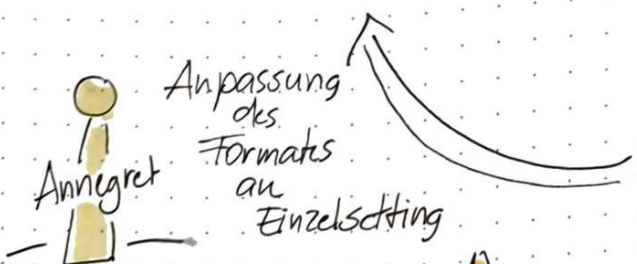
WARUM STÜHLE AUFSTELLEN?

- entspannter
- leichter zu spüren
- stapelbar im Familiensystem



E R K U N D U N G

- Repräsentant:innen suchen ihren Platz, beschreiben, spüren
- Klient:in wird gefragt, ob er/sie etwas damit anfangen kann
- Klient:in kann Fragen stellen
- Repräsentant:innen suchen neuen, guten Platz, beschreiben, spüren ...
- ggf. weitere Wiederholung der Schritte → Ideen entwickeln



→ Weiterbearbeitung kritischer Punkte (hochbrisant, individuell) in einem geschützten Raum mit Klient:in & Repräsentant:innen

Diese Notizen teile ich gern mit Dir! Sie sind natürlich subjektiv und sicher nicht komplett. Weitere Details siehe: → Annegret's Manual



Anknüpfungspunkte für Einzelsetting